

## Технология устройства эпоксидного декоративного покрытия (далее по тексту – Покрытие).

Цвет – на выбор. Блеск – на выбор. Поверхность – гладкая.

Дополнительно Покрытие может декорироваться чипсами, флоками, блестками.

**Покрытие наносится** на бетонные или пескобетонные поверхности (далее по тексту - **Поверхность**).

### Основные материалы.

- Для грунтования: эпоксидный грунт Элакор-ЭД Грунт-2К/ПР или Элакор-ЭД Грунт-2К/100П.
- Для окрасочного слоя: Элакор-ЭД Эмаль-2К/100 – эпоксидная краска.
- Декоративные элементы: чипсы, флоки, блестки.
- Финишный лак: Элакор-ПУ Люкс Лак (степень блеска от глянцевой до глубоко матовой).

**Дополнительные материалы** (если требуются).

- Для шпатлевания-выравнивания Поверхности: Элакор-ЭД Шпатлевка-2К – эпоксидная шпаклевка.

**Внимание!** *Материалы – двухкомпонентные. Соотношения компонентов указаны на этикетке компонента «А».*

## 1. Основные требования при устройстве покрытия

- Оптимальная температура Поверхности и температура воздуха: от +15°C до +22°C, допускается – от +5°C.
- Температура материалов: от +15°C до +20°C.
- Относительная влажность воздуха при укладке и в течение суток после неё - не более 80%;
- Температура Поверхности выше точки Росы не менее чем на 3°C.
- Во время устройства Покрытия температура Поверхности не должна изменяться более чем на 4°C.
- Обеспечить отсутствие сквозняков, выключить кондиционирование, вентиляцию, подогрев полов и т.п.
- Швы Поверхности, в которых возможны подвижки, должны быть повторены на Покрытии.

**Весь персонал**, участвующий в производстве работ, должен иметь индивидуальные средства защиты и пройти инструктаж по ТБ. Лица, непосредственно участвующие в укладке покрытия и имеющие доступ к отшлифованной поверхности должны иметь чистую сменную обувь с жесткой подошвой.

## 2. Требования к Поверхности

- Марочная прочность бетона, пескобетона – не менее М200 (В15).
- Влажность Поверхности – не более 4масс.%.
- Ровность Поверхности – отклонение не более 2мм на рейке 2м.
- Выдержка нового бетона после укладки – не менее 28сут при нормальных условиях твердения.
- На нижнем этаже должна быть выполнена гидроизоляция от грунтовых вод.
- Поверхность не должна содержать масло, жир, моющие средства, краску, покрытия, битум и т.п.
- Бетонная стяжка должна быть отсечена от вертикальных поверхностей демпфер-прокладкой.

**Проверка влажности Поверхности** и подпора (подсоса) влаги.

С помощью скотча наклейте на Поверхность п/э пленку (ок.1х1м). Если через 10-12ч на внутренней поверхности нет конденсата, и Основание под пленкой не изменило цвет, то влажность удовлетворительная.

**В противном случае выполнять работы нельзя!**

## 3. Требования к оборудованию и инструменту

**Для обеспыливания Поверхности** перед грунтованием используется промышленный пылесос.

Щетка должна плотно прилегать к Поверхности, обеспечивая необходимое разрежение и всасывание пыли.

**Для грунтования поверхности и нанесения Эмали** используются синтипоновые (полиамид, нейлон) валики, ворс 12-14мм. После работы валик можно погрузить в растворитель для предотвращения полимеризации.

Если есть опыт, можно выполнять грунтование плоскими шпателями.

**Для шпатлевания** используются стальные шпатели шириной до 600мм. Шпатель должен иметь ровную кромку, всей плоскостью прилегать к Поверхности.

**Для передвижения по жидкому материалу** используются иглоступы (подошвы для наливного пола). Иглоступы должны быть чистыми и сухими, четко фиксироваться на ногах.

**НЕ допускается скользящее (шаркающее) перемещение в иглоступах!**

**Для смешивания материалов** применяются миксеры для красок, мощность – не менее 1КВт. Рекомендуется использовать двуспиральные ленточные мешалки.

**НЕ допускается использование проволочных миксеров!**

Оптимальная частота вращения зависит от используемого миксера и температуры материала при смешивании.

Ориентировочная частота вращения – 400-600 об/мин. Подобрать оптимальную частоту можно так:

При погружении миксера на дно тары по центру, на поверхности материала должна образоваться воронка глубиной 1/4 -1/5 от общего уровня материала. Весь объем материала должен участвовать в движении.

#### 4. Подготовка Поверхности

Поверхность очистить от цементного молока, ослабленного слоя бетона, старой краски, загрязнений и т.п.

**Основная задача - открыть поры бетона.**

**Способы очистки:** - Шлифование Мозаично-шлифовальной машиной с корундовыми или алмазными сегментами.  
- ИЛИ пескоструйная (дробеструйная) очистка.

Образовавшийся шлам удалить скребками, подмести жесткими пластиковыми щетками для удаления шлама из раковин бетона. Если остались плохо очищенные участки – провести дополнительную обработку поверхности.

**После подготовки Поверхности и до сдачи готового покрытия запрещается движение по Поверхности без чистой сменной обуви!**

#### 5. Подготовка материалов к работе

**Перед началом работ необходимо** организовать отдельное место («Пост») для замешивания материалов.

- Расстелить двойную полиэтиленовую пленку.
- Выделить отдельных рабочих для замешивания, которые не покидают «Пост» во время работы.
- При выходе с «Поста» обеспечить смену обуви.
- Обращать особое внимание на наличие отдельных компонентов материалов на внешней поверхности тары.

**Основная задача: исключить попадание отдельных компонентов материалов («А» или «Б») на Поверхность!**  
*В местах попадания могут образоваться вздутия и отслоения покрытия!*

**Важно! Общие указания.**

- Следите, чтобы перемешивался весь объем материала, и не оставалось «мертвых зон» у дна и стенок тары.
- Материалы должны перемешиваться до полностью однородного состояния.
- После смешивания дайте отстояться материалу 2-3мин. для выхода вовлеченного воздуха.
- После отстоя материал **сразу вылить и распределить по поверхности.**
- Время работы с Грунтом, Эмалью, Шпатлевкой, вылитыми на поверхность – не более 20мин.

##### 5.1. Эпоксидный грунт.

Начать перемешивать компонент «А», постепенно влить комп. «Б», мешать 2-3мин.

##### 5.2. Эпоксидная Эмаль.

- Сначала тщательно перемешать компонент «А» (цветной) до однородного состояния, 2-3мин.
- При перемешивании постепенно влить комп. «Б», мешать 3-4мин.

##### 5.3. Полиуретановый лак.

Начать перемешивать компонент «А», постепенно влить комп. «Б», мешать 1-2мин. Плотно закрыть тару и дать отстояться в течение 40-60 мин.

##### 5.4. Эпоксидная шпатлевка.

Смешивание компонентов Шпатлевки-2К выполняется полностью аналогично Эмали (п.5.2.).

Шпатлевать Поверхность можно как «чистой» Шпатлевкой, так и её смесью с песком. Используйте сухой кварцевый песок без пыли, фракции от 0,1 до 1мм (в зависимости от толщины слоя и размера дефектов).

Соотношение по объему: 0,5-2,0 части песка на 1 часть Шпатлевки.

Для шпатлевания допускается использовать Эмаль, наполнение песком аналогично шпатлевке.

#### 6. Нанесение покрытия

**6.1. Обеспыливание** Поверхности производить непосредственно перед нанесением первого слоя грунта. Интервал между обеспыливанием и грунтованием – не более 2-х часов.

##### 6.2. Грунтование.

Готовый (смешанный) Грунт разлить на поверхность «змейкой» и равномерно распределить по поверхности валиками или плоскими металлическими шпателями «на сдир». При необходимости нанести дополнительный слой грунта. Загрунтованная поверхность должна иметь равномерный глянец, **все поры бетона закрыты!**

**Сушка слоя.** При +10°C: 24-36ч; при +20°C: 16-24ч; при +25°C: 12-16ч. Но не более 48ч.

Примерный общий расход эпоксидного грунта.

**Точный расход грунта определяется экспериментально.**

Марка грунта	M200	M250	M300	M350
Элакор-ЭД Грунт-2К/ПР, 2К/100П	350г/м <sup>2</sup> за 2слоя	300г/м <sup>2</sup> за 2слоя	250г/м <sup>2</sup> за 1-2слоя	200г/м <sup>2</sup> за 1слой

**6.3. Шпатлевание (если требуется)** – выполняется после грунтования поверхности.

**Сушка слоя.** При +10°C: 18-24ч, при +20°C: 12-16ч, при +25°C: 8-12ч. Но не более 48ч.

**6.4. Нанесение Эмали.**

**Важно!** Чтобы избежать на отдельных участках отклонений в оттенке цвета Покрытия используйте Эмаль только из одной партии (указана на этикетке).

Заранее определите порядок окраски. Новый участок окраски должен быть состыкован с границей предыдущего участка не позднее, чем через 30 минут. Если в работе предусмотрен перерыв, необходимо предварительно ограничить площадь окраски с помощью толстослойной малярной ленты.

Смешанную Эмаль вылить на поверхность полосами с расходом 500г/м<sup>2</sup> и сразу равномерно раскатать валиками. *Выполняется в иглоступах.*

**Важно!** Не соскребайте со стенок тары остатки материала. Перемешивание на стенках может быть не полным, это может привести к образованию дефектов Покрытия.

**6.5. Нанесение декор-элементов.**

После прокатки Эмали валиком (см. п.6.4.) дождитесь полного растекания материала, чтобы следы от валика «затянулись», примерно 10-15мин.

Нанесите на поверхность Декор-элементы вручную или с помощью компрессора.

**Рекомендация.** Плотность засыпки Декор-элементов можно менять в широких пределах. Заранее отработайте нанесение Декор-элементов (плотность, равномерность). Нанесите их на п/э пленку или др. чистую поверхность.

**Сушка до нанесения Лака:** при +10°C: 18-24ч, при +20°C: 12-16ч, при +25°C: 8-12ч. Но не более 48ч.

**6.6. Нанесение финишного лака.**

После высыхания Эмали нанесите 1-й слой Лака Люкс (на выбор – глянцевый, полуматовый, матовый).

После высыхания 1-го слоя лака удалите торчащие вертикально Декор-элементы, нанесите 2-й слой лака.

**Лак Люкс наносить** велюровыми валиками (ворс 4-6мм). Расход: 60-70г/м<sup>2</sup>. Сушка 1-го слоя: 6-8ч.

## Выдержка до эксплуатации.

**Внимание!** Время выдержки зависит от температуры пола, а не от температуры воздуха!

Минимальное время выдержки Покрытия до эксплуатации в зависимости от температуры пола.

Нагрузка	+20°C	+15°C	+10°C
Пешеходная нагрузка	3 суток	4 суток	6 суток
Полная механическая нагрузка	7 суток	10 суток	14 суток
Полная химическая нагрузка	14 суток	20 суток	28 суток

**Очень важно!** При выдержке эпоксидное покрытие должно быть открыто:

- НЕ допускается накрывать покрытие п/э пленкой, картоном, фанерой и т.п.;
  - НЕ допускаются проливы на пол жидкостей, растворов, красок, попадание штукатурки, шпатлевок, грязи и т.д.
- В противном случае, на Покрытии могут образоваться разводы, помутнения и другие дефекты.